

Zagreb, 17. lipanj 2008.

## 2. VUKOVAR FILM FESTIVAL PUN PODUNAVSKIH HITOVA

**2. Vukovar Film Festival, festival podunavskog filma održava se od 9. do 13. srpnja 2008. na riječnom šlepu, ali i multimedijalnoj dvorani muzeja Lavoslav Ružička. U konkurenciji je 7 dugometražnih i kratkometražnih igranih te 14 dokumentarnih filmova. U off programu kino hitovi, retrospektiva suvremenog rumunjskog filma i dječji program, te radionica dokumentarnog filma Restart media centra iz Zagreba.**

2. Vukovar Film Festival otvara svoja riječna vrata 9. srpnja i ove godine traje punih 5 dana, do 13. srpnja 2008. Na ovom jedinstvenom festivalu čije se večernje projekcije održavaju na riječnom šlepu, od ove godine projekcije se održavaju i u novootvorenom muzeju Lavoslav Ružička. Bit će prikazano više od 50 filmova, od čega po 7 u dugoj i kratkoj igranoj konkurenciji te 14 dokumentaraca. Od ove godine festival je natjecateljskog karaktera, s novčanom nagradom za po jedan film iz svake kategorije.

*'Tematsko opredjeljenje festivala na filmove iz podunavskih zemalja, logično je povezano s Vukovarom kao centrom hrvatskog dijela Zajednice zemalja podunavskih regija. Rijeka Dunav, dužine gotovo 3.000 kilometara povezuje njih jedanaest i simbolički ih determinira. To su: Njemačka, Austrija, Češka, Slovačka, Mađarska, Hrvatska, Srbija, Bugarska, Rumunjska, Moldavija i Ukrajina. Već prvo, revijalno izdanje, imalo je iznimnu posjećenost svih projekcija. Lokalna i šira zajednica prihvatile su festival, čime je naš prvi cilj bio ispunjen'* rekao je direktor festivala **Igor Rakonić**.

U dugometražnoj konkurenciji bit će prikazan mađarski film **Ópium: Egy elmebeteg nő naplója / Opium- Diary of a Mad Woman / Opijum- dnevnik lude žene**, Jánosa Szásza, priča o odnosu liječnika i pacijentice u mentalnoj instituciji s početka 20 st., do sad prikazan na tridesetak svjetskih festivala, nagrađivan za režiju, kameru i zvuk, te s nekoliko nagrada za glavnu žensku ulogu glumici Kirsti Stubø.

Vitalnu rumunjsku kinematografiju predstavljat će novi hvaljeni film **Restul e tacere / Rest is silence / Ostala je tišina**, Nae Caranfila, humorna priča o snimanju prvog rumunjskog filma, jedan od najboljih rumunjskih filmova godine.

Njemački film **Das wilde leben / Divlji život**, Achima Bornhaka, svježja je priča o revolucionarnom vremenu i životu žene koja je u svoje vrijeme dosegla status svojevrsne ikone.

U kratkometražnoj konkurenciji zadovoljstvo nam je predstaviti prvi kratki igrani film poznatog dokumentariste **Igora Mirkovića – Krupni otpad**, te novi kratkiš mladog rumunjskog redatelja **Radu Judea Dimineata / In the morning / Ujutro**.

Osim, kratkog igranog, novost Vukovar Film Festivala je i dokumentarna konkurencija u kojoj će se, po riječima selektora tog dijela programa, **Olivera Sertića**, natjecati 14 ponajboljih podunavskih filmova u posljednje dvije godine.

Prvi u regiji prikazat ćemo nekoliko dokumentarnih hitova. Na prvom mjestu je to kontroverzni **Jihad for love / Jihad za ljubav, Parveza Sharme**, koja govori o gay zajednicama u islamskim zemljama.

S ovogodišnjeg Berlina stiže nam i **Football Under Cover / Nogomet pod velom** koji prati žensku nogometnu momčad na putu u Teheran gdje po prvi puta igraju sa ženskom reprezentacijom Irana. Taj film već nazivaju dokumentarnom inačicom 'Offside'-a, samo s obrnutim ulogama.

Prikazat ćemo i pobjednički film jednog od najjačih europskih festivala dokumentarnog filma Dok Leipzig, izvrsni rumunjski **Don't get me wrong / Nemoj me shvatiti pogrešno**. Boje hrvatskog dokumentarca branit će film novinara **Roberta Zuberu** i **Tomislava Mršića Slučajni sin**, o potrazi za biološkim roditeljima, te kratki dox o galebarenju i turizmu, film **Dobro došli u Igrane**, mlade redateljice **Kristine Kumrić**.

U popratnom programu **Retrospektiva suvremenog rumunjskog filma** bit će predstavljena jedna od najagilnijih europskih kinematografija – rumunjska. Uz nekoliko pobjednika domaćih filmskih festivala, poput **Smrt gospodina Lazarescu**, koji je pobijedio u Motovunu te canneskog laureata **Četiri mjeseca tri tjedna i dva dana**, premijerno u Hrvatskoj prikazujemo i višestruko nagrađeni **Paper will be blue / Papir plave boje**.

U programu kino hitova izdvajamo ovogodišnjeg pobjednika Berlin Film Festivala, brazilski film **Tropa de Elite / Specijalne postrojbe**, a u suradnji s domaćim distributerima bit će prikazan i program filmova za najmlađe – Matineje, među kojima i najbolji animirani filmovi Zagreb Filma, po izboru talijanskog filmskog teoretičara Giannalberta Bendazzija. (između ostalih oscarovac Surogat, Dušana Vukotića)

U suradnji s RESTART-om iz Zagreba i Gradom Vukovarom tijekom festivala održavat će se radionica dokumentarnog filma, čija je namjera da preraste u kontinuiranu školu dokumentarnog filma u Vukovaru.

*'Namjera nam je festivalom doprinijeti kulturnoj obnovi grada. Festival će u Vukovar dovesti filmaše iz cijele Europe i publiku iz regije za koje se nadamo da će se svake godine ponovno vraćati po novu turu slavonske gostoljubivosti. U suradnji s Turističkom zajednicom planiramo obogatiti ponudu, povećati privatne smještajne kapacitete i dodati nove, atraktivne sadržaje. Želimo inicirati obnovu kino dvorane u moderni minipleks, koji će u mnogome podići kvalitetu života u gradu.'* naglasio je dodatnu važnost ovog filmskog festivala za grad direktor **Igor Rakonić**.

Nek' filmska čarolija na rijeci započne!